**TANZMARATHON - Urban-Dance und Cha-Cha-Cha**

Junge Tanz-Profis und tanzbegeisterte Senior\*innen in einem gnadenlosen Wettkampf –

mit- und gegeneinander.

Der Verein Tanztheater Dritter Frühling ist seit 20 Jahren Produzent von erfolgreichen Tanztheaterstücken, die als Kooperationen zwischen seinen Mitgliedern – Tanz-Laien über 60 – und jüngeren Tanz-Profis entstanden.

Auch für die aktuellste Produktion des „TT3F“ wurde diese Form gewählt:

 **«TANZMARATHON»**

**Ein Intergenerationen-Tanztheater mit neun professionellen Urban Dancers und elf Tänzer\*innen des Tanztheaters Dritter Frühling**.

**Premiere : 25. September 2019 in der Limmat Hall , 8005 Zürich**

**zahlreiche weitere Auftritte (siehe unten) ebendort – Deniére: 5. Oktober 2019.**

Künstlerische Gesamtleitung:
Roger Nydegger (Zürcher Regisseur und Künstlerischer Leiter des Tanztheaters Dritter Frühlings) und Béatrice Goetz (Preisträgerin des Tanzpreises für aktuelles Tanzschaffen und Choreografin in Basel).

Live-Musik: Andi Peter mit KABEL

Textfassung und Dramaturgie: Brigitta P. Javurek

**Detailinfos zur Produktion und Pressefotos finden Sie auf der Medienseite unter** [**www.tanzmarathon.ch**](http://www.tanzmarathon.ch)

 **Zur Handlung**

TANZMARATHON erzählt die Geschehnisse rund um einen erbarmungslosen Tanz-Wettbewerb in den 2030er Jahren. Jung und Alt leiden unter einer Wirtschaftskrise, die AHV ist weggefallen, durch zunehmende Technisierung haben auch jüngere Menschen zu wenig Arbeit und Geld. Am reisserisch einer voyeuristischen Öffentlichkeit vorgeführten Tanz-Wettbewerb nehmen Menschen U25 und ü60 teil in der Hoffnung auf einen grossen Geldgewinn, teilweise in altersgemischten Paaren, um maximale Beliebtheit beim mitentscheidenden Publikum zu heischen.

Die Handlung der TT3F-Inszenierung TANZMARATHON ist inspiriert vom Roman «They Shoot Horses Don’t They?» von Horace McCoy aus dem Jahr 1935 und dem gleichnamigen Film von Sidney Pollack aus dem Jahr 1969.
Inhaltlich setzt sich das Stück mit Themen wie Altersarmut, Jugendarbeitslosigkeit, Reality-Shows, Voyeurismus und Generationenkonflikten auseinander - vorallem aber auch damit, wie aus all dem Solidarität entstehen kann. Das Tanztheater Dritter Frühling zeigt einen Abend, der getanzte und gespielte Tragödie, Show und absurde Komödie in einem ist.

**Das Tanztheater Dritter Frühling**

Das Tanztheater Dritter Frühling ist seit 1998 mit seinem breitgefächerten Angebot für Menschen über 60 Jahre aktiv, welches in dieser Form in der Schweiz einzigartig ist. Wir bieten unseren Mitgliedern, tanzbegeisterten Laien im Dritten Lebensfrühling, professionelle Bedingungen bei Workshops, Trainings und bei der Entwicklung von Tanztheaterstücken, von der Kreation über die Künstlerische Leitung bis hin zu den Proben. Das Tanztheater Dritter Frühling thematisiert in seinen Bühnenproduktionen stets – neben anderen gesellschaftlichen Themen – was das «Älterwerden» für den künstlerischen Ausdruck bedeutet.
Aktuellste Infos unter: www.dritter-fruehling.ch

**Aufführungsdaten**

Premiere Mittwoch, 25. September 2019 um 19.30 Uhr

Vorstellung Freitag, 27. September 2019 um 19.30 Uhr

Vorstellung Samstag, 28. September 2019 um 19.30 Uhr

Vorstellung Sonntag, 29. September 2019 um 16.00 Uhr

Schulvorstellung Montag, 30. September 2019 um 10.00 Uhr

Schulvorstellung Dienstag, 1. Oktober 2019 um 10.00 Uhr

Vorstellung Mittwoch, 2. Oktober 2019 um 19.30 Uhr

Vorstellung Donnerstag, 3. Oktober 2019 um 19.30 Uhr

Vorstellung Freitag, 4. Oktober 2019 um 19.30 Uhr

Derniere Samstag, 5. Oktober 2019 um 19.30 Uhr

**Links**

Medien-Link mit Bildmaterial auf der Website [www.tanzmarathon.ch](http://www.tanzmarathon.ch)

[www.instagram.com/tanzmarathon](http://www.instagram.com/tanzmarathon)

Website Tanztheater Dritter Frühling <https://www.dritter-fruehling.ch>

[www.facebook.com/tanztheater.dritter.frühling](http://www.facebook.com/tanztheater.dritter.fr%C3%BChling)